Многофункциональный инновационный  
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
НИУ ВШЭ

**ЗАЯВКА НА СТУДИЙНУЮ СЪЁМКУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СТУДИЯ:** | **АСБ-111** | | |  | | **АСБ-218** | | |  | **АСБ-211** | | |  | | **АСБ-208** | |  |
| **ДАТА:** | | | **ВРЕМЯ НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ:** | | | | | | | | **МОТОР:** | | | | | **СТОП:** | |
| **НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:** | | | | | | | | | | | | | | **ЗАПИСЬ**  **ПРЯМОЙ** | | | |
| **ШЕФ-РЕДАКТОР** (Ф.И.О., контактный телефон): | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПРОДЮСЕР:** (Ф.И.О., контактный телефон): | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **НАИМЕНОВАНИЕ** | | | | | **КОЛ-ВО** | | | **ПРИМЕЧАНИЯ** | | | | | | | | | |
| **ПЕРСОНАЛ ТЕЛЕЦЕНТРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оператор студийный | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Режиссёр-постановщик | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Режиссёр выпускающий (АСБ) | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Ассистент режиссёра | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Звукорежиссёр | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Видеоинженер | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| **ОБОРУДОВАНИЕ СТУДИИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Камера Blackmagic студийная | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Камера JVS 4k (ТЖК) | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Слайдер | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Микрофон-колотушка | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Микрофон-петличка | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Ухо | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Телесуфлёр | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Плазма | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Проектор | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| **ДЕКОРАЦИИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Колонны | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Стол синий стеклянный | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Стол полукруглый стеклянный | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Баннеры синие | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Стойка для ведущего | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Стулья для ведущего и гостей | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Стулья для зрителей | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Прочее | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| **ОБОРУДОВАНИЕ АППАРАТНОЙ (АСБ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VTR playout (выдача заставок и сюжетов) | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Media Player (выдача статичных изображений) | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Титровалка | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| SKYPE-машина | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| **ПРЕДЭФИРНАЯ ПОДГОТОВКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОТК готовых сюжетов и графики | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Изготовление эфирного контента (шапки, барабан, титры, сюжеты) | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| Прочее | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЗАЯВКУ ПОДАЛ**: | | Ф.И.О. | | | | | Должность | | | | | Дата | | | | Подпись | |
| **ЗАЯВКУ ПРИНЯЛ**: | | Ф.И.О. | | | | | Должность | | | | | Дата | | | | Подпись | |

**\*\*\* СДАЧА ГОТОВЫХ СЮЖЕТОВ, ИНОГО КОНТЕНТА И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ТИТРОВ – НЕ ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ ЗА СУТКИ ДО ЭФИРА/ЗАПИСИ!!!**