

2018

ПРАВИЛА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ С МЕДИАЦЕНТРОМ ФКМД НИУ ВШЭ

Многофункциональный
инновационный телевизионный
технический центр ФКМД НИУ ВШЭ

01.09.2018



Многофункциональный инновационный телевизионный технический центр НИУ ВШЭ

Оглавление

Навигация	Ошибка! Закладка не определена.
I. ЧТО ТАКОЕ МЕДИАЦЕНТР. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ, ЧАСЫ РАБОТЫ.....	2
II. КТО МОЖЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ МЕДИАЦЕНТРА	3
III. СРОКИ ПОДАЧИ И ФОРМА ЗАЯВОК НА МОБИЛЬНУЮ АППАРАТУРУ	5
IV. ВРЕМЯ ВЫДАЧИ И СРОКИ СДАЧИ МОБИЛЬНОЙ АППАРАТУРЫ.....	5
V. КАК ПОЛУЧИТЬ МОБИЛЬНУЮ АППАРАТУРУ	6
VI. КАК СДАТЬ МОБИЛЬНУЮ АППАРАТУРУ	7
VII. СРОКИ ПОДАЧИ И ФОРМА ЗАЯВОК НА АРЕНДУ ТЕЛЕСТУДИЙ И АСБ.....	8
VIII. КАК ЗАБРОНИРОВАТЬ ТЕЛЕСТУДИЮ	8
VIII. КАК ЗАБРОНИРОВАТЬ РАДИОСТУДИЮ (ТОН-АТЕЛЬЕ)	9
IX. ГРАФИКИ РАБОТЫ СТУДИЙ	10
X. КТО РАБОТАЕТ В МЕДИАЦЕНТРЕ, К КОМУ ПО КАКИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ. КОНТАКТЫ.....	10
XI. СОСТАВЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ	14
XII. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СТУДЕНЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ	Ошибка! Закладка не определена.
XIII. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ ФАКУЛЬТЕТАМИ НИУ ВШЭ.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. ЧТО ТАКОЕ МЕДИАЦЕНТР. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ, ЧАСЫ РАБОТЫ

Медиацентр НИУ ВШЭ, расположенный в корпусе департамента медиа факультета коммуникаций медиа и дизайна в Хитровском пер., 2/8, – это **комплекс телестудий с аппаратно-студийным блоком и радиостудией**. Здесь есть переносные журналистские комплекты для видеосъемок и радиорепортажей.

Оборудование Медиацентра поможет тебе реализовать твои творческие замыслы, качественно выполнить домашнее задание или поучаствовать в интересном проекте.

В 111 павильоне установлены современные студийные камеры 4К, которые позволяют снимать видео самого высокого качества. С ними ты сможешь поработать, если запишешься в один из проектов, который снимается в этой студии, или на одну из учебных дисциплин, которая использует этот павильон для решения творческих задач. Отсюда, например, выходит в прямой эфир известное на всю Вышку ток-шоу «В Точку!». В этот павильон творческая группа ток-шоу приглашает на свои программы до 60 зрителей.

В маленькой и уютной 218 студии есть суфлер, а ее стены и пол обтянуты «зеленкой». Это - хромакей. Другая сторона данной студии имеет черный задник. В этой студии снимаются on-line курсы. Отсюда в прямой эфир выходит информационная программа «Личный вклад», которую создают студенты второго курса ОП «Журналистика».

В «белом» павильоне 208 с подиумом для зрителей побывало уже немало знаменитостей. Главная ее особенность - белый задник. Это – «домашняя студия» самого именитого ток-шоу Вышки «В Точку! Персона».

Телевизионный павильон 211 самый «шумоизолированный». В нем хорошо записывать не только видеointервью. Три профессиональных радиомикрофона и тон-студия внутри павильона позволяют делать профессиональные радиопрограммы и подкасты.

Из радиостудии (тон-ателье) 210 каждый день выходит в прямой эфир Редакция радио и радио Китай-город. На ее компьютерах установлен

профессиональный радиософт. Здесь записывают радиоподкасты, а участники телевизионных проектов озвучивают свои сюжеты.

Аппаратно-студийный блок (АСБ) – это сердце Медицентра. Его оборудование позволяет из любого павильона и даже с Медиадвора организовать прямые трансляции. А недавно здесь появилась профессиональная титровальная машина CG – на таких работают «большие телеканалы».

А еще в арсенале Медицентра есть фотоаппараты, диктофоны, микрофоны, камеры, штативы, которыми ты сможешь пользоваться «на выезде».

Медицентр расположен в корпусе в Хитровском переулке, д. 2/8 корпус 5 на втором этаже.

Медицентр открыт в будние дни с 10:00 до 22:00. По субботам – с 11:00 до 19:00. В выходные и праздничные дни Медицентр закрыт.

У Медицентра есть группа ВКонтате vk.com/mediacenterhse и страничка на портале Вышки mc.hse.ru. Там ты найдешь много полезной информации, в том числе и эти правила.

В Медицентре работают профессиональные операторы, инженеры, монтажеры и режиссеры. Они помогут тебе и подскажут, как лучше реализовать твои идеи, если ты четко сформулируешь задачу и будешь соблюдать несколько простых правил.

II. КТО МОЖЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ МЕДИАЦЕНТРА

Ты можешь пользоваться аппаратурой и студиями Медицентра, если твоя учебная дисциплина или проект есть в реестре Медицентра. То есть:

- преподаватель твоей учебной дисциплины забронировал мощности Медицентра для твоей учебной дисциплины;
- или ты участвуешь в проекте, руководитель которого согласовал эту проектную деятельность с Медицентром.

*Уточнить, есть ли твоя учебная дисциплина или проект в реестре Медиацентра, ты можешь у преподавателя дисциплины/проекта, на сайте Медиацентра **mc.hse.ru** или у заместителя директора Медиацентра - Елены Валентиновны Тульцевой (etulceva@hse.ru, каб. 216).*

Ты заполнишь заявку и возьмешь нужное оборудование или забронируешь время в одном из съемочных павильонов.

В съемочных павильонах ты можешь работать или с преподавателем, или под руководством одного из сотрудников Медиацентра. Но не забудь с ними заранее договориться о времени, ведь они занимаются не только обучением.

Ты не сможешь сразу оставить заявку, получить оборудование и забронировать студию, если твоей дисциплины или проекта нет в реестре Медиацентра.

*Уточнить, есть ли твоя учебная дисциплина или проект в реестре Медиацентра, ты можешь у преподавателя дисциплины/проекта, на сайте Медиацентра **mc.hse.ru** или у заместителя директора Медиацентра Елены Валентиновны Тульцевой (etulceva@hse.ru, комн 216).*

Ты вправе оставить заявку, но она будет принята и исполнена, если:

- твой преподаватель напишет руководителю Медиацентра по производству служебную записку с объяснением твоих целей и задач (форма служебной записки на дополнительную учебную дисциплину или проект).
- в Медиацентре будет свободно нужное тебе оборудование.

После того, как преподаватель отправил служебную записку на дополнительную учебную дисциплину или проект в Медиацентр, а ты убедился, что нужная тебе мобильная аппаратура или студия свободны, надо заполнить заявку и взять оборудование или забронировать студию.

!!! Служебные записки на обслуживание учебных дисциплин или проект рассматриваются Медиацентром 5 рабочих дней.

Ты не сможешь получить оборудование и забронировать студии, чтобы реализовать свои личные творческие замыслы, которые не входят в учебные дисциплины или проекты. К примеру, в студии ты не имеешь права устраивать фотовидеосессию для своего блога, а в тон-ателье записывать личный подкаст. Ты не можешь взять камеру, чтобы снять что-нибудь для своего резюме, внеучебного портфолио и другие подобные форматы.

III. СРОКИ ПОДАЧИ И ФОРМА ЗАЯВОК НА МОБИЛЬНУЮ АППАРАТУРУ

Подать заявку на бронирование мобильных комплектов аппаратуры ты можешь не менее, чем **за сутки** до ее получения. **Но чем раньше ты это сделаешь, тем больше гарантий, что получишь то, что тебе надо.** Дисциплин, которые используют ресурсы Медиациентра, немало.

Обрати внимание, что заявка на мобильную аппаратуру подается в электронном виде по специальной форме.

Заполни все обязательные графы в этой форме, отправь заявку.

Приходи за аппаратурой в выбранный день.

Мобильную аппаратуру тебе выдаст С.А. Цымбал (каб.215) или Ю. Наими (каб.203) с 15:00 до 18:00 в будние дни и с 15:00 до 17:00 в субботу. По воскресеньям и праздничным дням Медиациентр не работает.

Совет: сначала продумай, что тебе надо, а потом внимательно заполни заявку.

IV. ВРЕМЯ ВЫДАЧИ И СРОКИ СДАЧИ МОБИЛЬНОЙ АППАРАТУРЫ

Сдать мобильное оборудование надо максимум **через 2 суток** после того, как ты его взял.

Чем раньше ты вернешь аппаратуру в Медиацентр, тем больше твоих коллег успеют сделать свое задание до дедлайна.

Если ты не будешь сдавать аппаратуру вовремя, попадешь в «черные списки». А тебе это надо?

Если ты сам по каким-либо причинам не можешь вовремя принести мобильную аппаратуру в Медиацентр, попроси друга. Твой друг за тебя должен будет выполнить все формальности и подписать документ.

О формальностях передачи тебе оборудования Медиацентра – в следующих главах.

Мобильное оборудование ты можешь получить и с понедельника по субботу (включительно) с **15:00 до 18:00 в каб.203 или 215.**

В воскресенье и праздничные дни оборудование нельзя ни получить, ни сдать.

Из этого расписания бывают исключения, например, во время больших проектов Вышки. Время выдачи и сдачи оборудования может быть изменено. Объявления о таких мероприятиях ты за неделю увидишь на дверях Медиацентра и в его группе ВКонтакте vk.com/mediacenterhse. В этом случае тебе стоит заранее позаботиться о подаче заявок и, возможно, скорректировать свои планы.

V. КАК ПОЛУЧИТЬ МОБИЛЬНУЮ АППАРАТУРУ

Ознакомься со списком аппаратуры, которая есть в Медиацентре, и реши, что тебе надо. Технические параметры аппаратуры и ее полный перечень ты найдешь [здесь](#).

Продумай все мелочи. К примеру, видеокамера не будет работать без аккумуляторов, а звук интервью запишется в браке без выносного микрофона. Не забывай поинтересоваться и картами памяти.

Напиши краткое «техническое задание». Как это сделать и для чего это нужно, ты узнаешь из главы XI этих Правил.

Решил? - Заполни [электронную заявку на аппаратуру](#). Помни, заявку надо подать не менее чем за сутки.

Приходи в каб. 203 или 215) за оборудованием в день, обозначенный в заявке, с понедельника по субботу (включительно) **с 15:00 до 18:00 в каб.203 или 215..**

Проверь получаемую аппаратуру! Обрати внимание, есть ли в комплекте все, что ты заказывал, работает ли оборудование, заряжены ли аккумуляторы и проч.

Помни, что **ты несешь ответственность** за аппаратуру Медицентра, когда на ней работаешь. Твоя ответственность прописана в Гражданском кодексе РФ. Выдержки из него ты найдешь в Акте передачи аппаратуры.

Заполни и подпиши Акт передачи аппаратуры.

Не забудь на Акте передачи аппаратуры обязательно поставить визу инженера Медицентра!

VI. КАК СДАТЬ МОБИЛЬНУЮ АППАРАТУРУ

Вернуть аппаратуру в Медицентр ты должен не позднее, чем **через 2 дня**. С понедельника по субботу (включительно) **с 15:00 до 18:00 в каб.203 или 215.** (в каб.№203 или №215).

В воскресенье и праздничные дни Медицентр не работает.

Будет здорово, если ты выполнишь задание быстро и сдашь оборудование сразу, как сделал задание. Чем раньше ты вернешь аппаратуру в МЦ, тем больше твоих коллег успеют сделать свое задание до дедлайна.

Прежде, чем прийти и сдать аппаратуру, проверь, ничего ли ты не забыл из того, что брал.

Сдавай аппаратуру только в руки инженера Медицентра. Не оставляй камеры, диктофоны, микрофоны, штативы, аккумуляторы и проч. просто на столе!

Вместе с инженером обязательно проверь комплектность и работоспособность аппаратуры, которую сдаешь.

Заполни и подпиши Акт возврата аппаратуры.

Не забудь на Акте сдачи аппаратуры **обязательно поставить визу** инженера Медиацентра!

VII. СРОКИ ПОДАЧИ И ФОРМА ЗАЯВОК НА АРЕНДУ ТЕЛЕСТУДИЙ И АСБ

Подать заявку на бронирование телестудии ты можешь не позднее, чем **за три дня** до съемок. **Но чем раньше ты это сделаешь, тем больше гарантий, что получишь то, что тебе надо.** Дисциплин, которые используют ресурсы Медиацентра, немало.

Чтобы забронировать телестудию и/или АСБ, тебе надо заполнить заявку на бронирование телестудий.

Совет: сначала продумай, что тебе надо, проконсультируйся с преподавателем или сотрудником Медиацентра, напиши краткое техническое задание, а потом внимательно заполни заявку.

VIII. КАК ЗАБРОНИРОВАТЬ ТЕЛЕСТУДИЮ

Ознакомься со списком телестудий, которые есть в корпусе на Хитровке. Описание студийных павильонов ты найдешь в Реестре ресурсов Медиацентра.

Реши, что именно тебе надо для исполнения творческих задач. Обрати внимание, что без переносных камер или АСБ и без специального света телестудия – это просто обычное помещение.

Напиши краткое «техническое задание». Как это сделать и для чего это нужно, ты узнаешь из главы XI этих Правил.

Узнай, свободно ли нужно тебе время и телестудия. Для этого ты можешь посмотреть таблицу занятости телестудий в группе Медиацентра ВКонтакте (vk.com/mediacenterhse) или позвонить Елене Валентиновне Тульцевой по тел.

495 7729590, доб.22382. Не забывай представляться, когда звонишь! И четко формулируй свои задачи и вопросы.

Все решил? – Заполни заявку на бронирование телестудии. Помни, что студию надо бронировать не менее чем **за 3 рабочих дня** до даты съемки.

Ты можешь отправить заявку по электронной почте Елене Валентиновне (etulceva@hse.ru) или подойти с заполненным распечатанным бланком в каб.203 или 215 с 15:00 до 18:00 с понедельника по пятницу (включительно).

По субботам, воскресеньям и в праздничные дни заявку на телестудию и АСБ у тебя никто не примет.

Если для профессиональной реализации задуманного тебе понадобятся видеотрекеры, фотографии или аудиотрекеры, тебе надо самому их выбрать, конвертировать в нужный формат и отдать ответственному за твою учебную дисциплину или проект специалисту Медиацентра за сутки до намеченной записи или прямого эфира.

Кстати, тебе будет полезно быть всегда на связи со специалистом Медиацентром – это поможет тебе лучше разобраться в технологических процессах видеопроизводства. И в конце концов, самому научиться делать все то, что умеют специалисты Медиацентра.

VIII. КАК ЗАБРОНИРОВАТЬ РАДИОСТУДИЮ (ТОН-АТЕЛЬЕ)

Продумай, в какой день и на какое время тебе нужна радиостудия, сколько ты потратишь времени на создание своего медиапродукта.

Напиши краткое «техническое задание». Как это сделать и для чего это нужно, ты узнаешь из главы XI этих Правил.

Приходи в Медиацентр. В холле на столе лежит журнал записи. Именно в нем ты должен записать то время, которое тебе нужно в радиостудии.

Не забудь обязательно написать свои фамилию, имя, отчество и номер группы с аббревиатурой образовательной программы.

Обрати внимание, что необходимое тебе время может быть уже занято другими. В этом случае тебе придется выбрать свободное время, а не то, которое хотел.

Чем раньше ты решишь, что и когда ты хочешь записать в тон-ателье, тем больше гарантий, что получишь то, что тебе надо. Дисциплин, которые используют ресурсы Медицентра, немало.

IX. ГРАФИКИ РАБОТЫ СТУДИЙ

Студии открыты по предварительным заявкам:

Студия 111 - понедельник – пятница - 11:00 – 20:00

Студия 218 - понедельник – пятница - 11:00 – 20:00

Студия 211 - понедельник – пятница - 11:00 – 21:00

Студия 208 - понедельник – пятница с 11:00 – 21:30, **суббота с 10:00 – 18:30**

Радиостудия (тон-ателье) П210 - доступна по предварительным заявкам **с понедельника по пятницу с 11:00 до 21:00**, а в **субботу с 10:00 – 18:30** (ключ можно взять в каб. 203 у Юсуфа)

Из этого расписания бывают исключения. Например, на время больших проектов Вышки и АСБ, и студии могут быть закрыты и даже мобильную аппаратуру на этот период выдача будет временно закрыта.

Объявления об этом ты увидишь на стендах Медицентра и в его группе ВКонтакте vk.com/mediacenterhse за позднее чем за неделю до мероприятия. В этом случае тебе стоит заранее позаботиться о подаче заявок и, возможно, скорректировать свои планы.

X. КТО РАБОТАЕТ В МЕДИАЦЕНТРЕ, К КОМУ ПО КАКИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ. КОНТАКТЫ

У Медицентра есть страница на портале Вышки mc.hse.ru и группа ВК vk.com/mediacenterhse

Там ты найдешь еще больше информации, подробное описание оборудования Медицентра, шаблоны заявок, служебных записок, регламент, ссылку на вещание канала ТелеМедиа в интернете, эти правила и информацию о тех, кто будет помогать тебе работать с аппаратурой Медицентра.

КОМАНДА МЕДИАЦЕНТРА

Елена Валентиновна Тульцева, заместитель директора
каб.216, тел. 495 7729590 доб. 22382 etulceva@hse.ru



У нее ты будешь заказывать студии и с ней решать, какие ресурсы Медицентра и в какое время можно будет задействовать на твои проекты, о которых ты не подумал вовремя.

Сергей Сергеевич Бойко, ведущий редактор
(каб.216, тел. 495 7729590 доб.22382 sergey-boiko@bk.ru)



Сергей обеспечивает все прямые трансляции Медицентра, управляет эфиром и титрами. Если захочешь, он может научить тебя «сидеть на копках» во время прямого эфира или записи, и проконсультировать по аудио и видеомонтажу. Он один из главных создателей телеканала ТелеМедиа НИУ ВШЭ и бессменный режиссер прямых эфиров «Личного вклада» и ток-шоу «В Точку.Персона».

Андрей Викторович Афанасов, режиссер постановщик – учебный мастер
каб.215, тел. 495 7729590 доб. 22367 aafanasov@hse.ru



Основная специализация Андрея Викторовича – режиссура документальных фильмов. Ты можешь обратиться к нему, если нужна помощь в разработке режиссерской концепции в твоей работе. Андрей неплохо владеет Adobe After Effects и всегда готов помочь тебе в ней разобраться.

Сергей Анатольевич Цымбал, ведущий инженер
каб.215, тел. 495 7729590 доб. 22367 stsymbol@hse.ru



Сергей может выдавать тебе мобильную аппаратуру, разбираться с твоими заявками на мобильную аппаратуру, подписывать Акты передачи и сдачи оборудования. Сергей Анатольевич сможет помочь, если что-то не работает в радиостудии (тон-ателье). К нему же можно обратиться, если не работает компьютер в аудитории.

Юсуф Мохаммад Наими, инженер
каб. 203, тел 495 7729590 доб. 22386 ynaimi@hse.ru



Исуф из команды инженерной службы. Он может все то же, что и Сергей Анатольевич. Но, что для тебя особенно важно, Юсуф работает по субботам, а со вторника по пятницу работает до 22:00 часов в корпусе «П».

Сергей Колотушкин, инженер

каб. 203, тел 495 7729590 доб. 22386



Сотрудник инженерной службы, отвечает за ТСО в корпусе «С» (на Малом Трехсвятительском), техническое сопровождение обучения, а также готов помочь по оборудованию в радиостудии.

Если в аудиториях проблемы с аппаратурой –обращаемся к нему.

Олег Александрович Миронов, оператор

каб.214, тел 495 7729590 доб. 22367, alex.mirons@yandex.ru



Он тот человек, который всегда готов помочь снять шедевр для твоего проекта, проконсультировать по фото и видеосъемке.

Евгений Владимирович Крутилин, оператор

каб.214, тел 495 7729590 доб. 22367



Евгений консультирует и помогает по всем операторским «делам» и создает сетку вещания для канала «ТелеМедиа», чтобы ты с друзьями мог увидеть созданные тобой сюжеты и в корпусе на Хитровке, и на Малом Трехсвяте, и в интернете.

XI. СОСТАВЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Технические задания нужны для того, чтобы у тебя не было недопонимания со специалистами Медиацентра и чтобы они могли тебе посоветовать, если ты что-то упустил в технологии производства.

Техническое задание – это краткое описание того, что ты собираешься сделать и что хочешь получить в конце: или снять сюжет, или записать подкаст, или создать ток-шоу или что-то еще. Основной список вопросов, на которые надо найти ответ, ты найдешь в документе «Краткое техническое задание».

Техническое задание после консультации с преподавателем ты сможешь написать сам и прийти с ним к специалистам Медиацентра.

Специалисты Медиацентра посмотрят твоё ТЗ и, может быть, зададут дополнительные вопросы, чтобы ты мог выполнить своё задание качественно.

На большие и протяженные по времени проекты ТЗ создается одно на весь проект.

Но если в рамках одной учебной дисциплины или учебного проекта ты будешь несколько раз менять форму своей творческой работы, тебе придется писать несколько ТЗ.

Совет: прежде, чем заказывать аппаратуру или студии, продумай и напиши техническое задание.